TURNO: MANHÃ
CARGO: PROFESSOR DE ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇAO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
5	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. E vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8	O candidato poderá levar o caderno de questões após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
9	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.
10	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.
13	O gabarito preliminar será divulgado no prazo previsto no Edital de Abertura.
14	Caso necessite ingressar com recurso contra o gabarito preliminar, deverá acessar a área do candidato e realizar o protocolo no prazo determinado no Edital de Abertura.

PCI Concursos

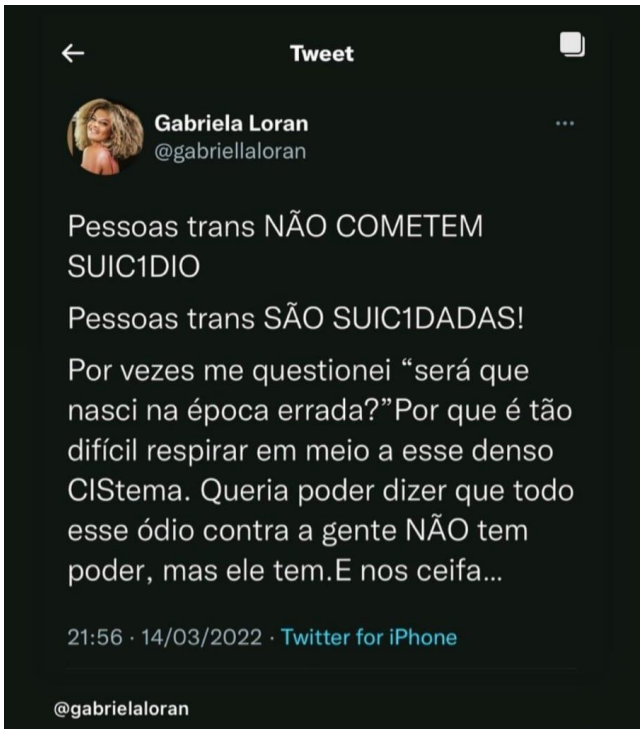
RASCUNHO

RASCUNHO

PCI Concursos

PORTUGUÊS – 05 QUESTÕES

Para responder às questões, analise o Tuíte, abaixo, sobre a morte do Policial Civil trans, Paulo Vaz, que repercutiu nas redes sociais.



01

Gabriela Loran, em sua manifestação, utiliza a palavra "CIStema". Notadamente, pela norma culta, a palavra sistema é grafada com S, contudo, a marca clara, em caixa alta, é uma referência ao prefixo "CIS", intertextualizando a palavra ao contexto de sua manifestação. O modo como aplicado nos leva à seguinte reflexão:

a) Conjunto das instituições econômicas, morais, políticas de uma sociedade, a que os indivíduos se subordinam, aplicadas de modo diverso e plural.
b) Conjunto de elementos, concretos ou abstratos, intelectualmente organizados, equânimes entre os pares.
c) Conjunto de estruturas civis, morais e políticas que impõe padrões fora da heternormatividade como anômalos e fora dos contextos.
d) Conjunto de elementos, concretos ou abstratos, intelectualmente organizados em prol da diversidade homo e heteronormativa.

02

O tuíte expressa, de modo claro, o uso e aplicabilidade de dois prefixos, "CIS" e "TRANS". Pela sua conceituação etimológica, podemos afirmar que esses prefixos possuem uma relação de:

a) Sinonímia.
b) Antonímia.
c) Paronímia.
d) Metonímia.

03

Ao final de seu texto, Gabriela Loran faz uso de um recurso estilístico.
"Queria poder dizer que todo esse ódio contra a gente NÃO tem poder, mas ele tem."
Esse recurso é denominado:

a) Prosopopeia.
b) Anacoluto.
c) Silepse.
d) Onomatopeia.

04

No trecho final "E nos ceifa...", qual dos termos, abaixo, poderá substituir o verbo da oração sem alterar o sentido desta?

a) Erige.
b) Corrobora.
c) Supre.
d) Nulifica.

05

No trecho "*Por que* é tão difícil respirar em meio a esse denso CIStema", o termo em destaque:

a) Está aplicado corretamente, pois se trata de uma interrogação indireta.
b) Está aplicado corretamente, pois é utilizado como conjunção explicativa afirmativa.
c) Está aplicado incorretamente, pois em casos de pausa na fala escrita, o correto é "por quê".
d) Está aplicado incorretamente, pois quando há substantivação, o correto é o uso do "porquê".

INFORMÁTICA – 05 QUESTÕES

06

Baseando-se em conhecimentos acerca de hardware, qual dos componentes a seguir NÃO está presente em uma placa de vídeo?

a) Processador.
b) Memória.
c) Barramentos.
d) Armazenamento.

07

O sistema de arquivos mais utilizado pelo Windows, atualmente, é o:

a) NTFS.
b) FAT32.
c) ext4.
d) exFAT.

08

No MS Power Point 2019 em sua configuração padrão pt-BR, para escolher-se um tipo de transição para os slides, a opção desejada estará na guia:

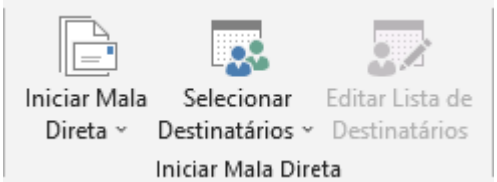
a) Apresentação de Slides.
b) Transições.

www.pciconcursos.com.br

c) Animações.
d) Inserir.

09

Analise a imagem a seguir, retirada do MS Word 2019 em sua configuração padrão, pt-BR:



O grupo mostrado na imagem acima está localizado na guia:

a) Página inicial.
b) Inserir.
c) Layout.
d) Correspondências.

10

No MS Excel 2019 em sua configuração padrão, pt-BR, qual o atalho utilizado para "Inserir função"?

a) Ctrl + F.
b) Alt + F.
c) Shift + F3.
d) Alt + Shift + F.

CONHECIMENTOS GERAIS – 05 QUESTÕES

11

Foi uma revolta popular social de escravizados africanos, em sua imensa maioria negros muçulmanos, em especial da etnia nagô, ocorrida durante o Império do Brasil, na cidade de Salvador, capital da Bahia, em 24 de janeiro de 1835. É considerado como o maior levante de escravizados da história do Brasil. Trata-se da:

a) Revolta da Chibata.
b) Revolta dos Malês.
c) Guerra do Contestado.
d) Guerra dos Mascates.

12

"O Senado aprovou no dia 15 de março de 2022 um projeto de lei que prevê o repasse de R$ 3,86 bilhões em recursos federais a estados e municípios para o enfretamento dos efeitos da pandemia da Covid-19 sobre o setor cultural, um dos mais impactados pelas restrições adotadas durante a crise sanitária".

O projeto que foi batizado de "Lei Paulo Gustavo" é de autoria do senador:

a) Marcio Bittar.
b) Paulo Paim.
c) Paulo Rocha.
d) Otto Alencar.

13

" Localizado no Estado do Pará, está entre os mais importantes cenários ecológicos do Brasil. Com aproximadamente três mil ilhas e ilhotas, a região é o maior arquipélago fluviomarítimo do planeta".
A qual arquipélago o excerto se refere?

a) Ilha de Marajó.
b) Fernando de Noronha.
c) Ilha de Trindade.
d) Abrolhos.

14

O Pritzker, considerado o Nobel da Arquitetura, anunciou no dia 15 de março, o arquiteto, educador e ativista _____como vencedor da edição de 2022. Preencha, corretamente, a lacuna do texto:

a) Jean-Phillippe Vassal.
b) Ane Lacaton.
c) Rafael Aranda.
d) Diébédo Francis Kéré.

15

No dia 21 de junho de 1958, Rio das Antas foi elevado a município por ato oficial, através da lei nº 348, mas instalado, somente, no dia 27 de julho de 1958. Antes disso, no início de 1919, Rio das Antas passou a ser distrito de qual município?

a) Campos Novos.
b) Caçador.
c) Videira.
d) Fraiburgo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 05 QUESTÕES

16

Ana Mae Barbosa enxergou nas artes muito além da estética, a criatividade ou seu potencial crítico e transformador. Viu nela a oportunidade de aprender e educar. No Brasil, é reconhecidamente a pioneira na propagação da arte-educação nas escolas do País, combatendo a noção de que só a elite pode produzir arte. Aluna de Paulo Freire, desenvolveu um método de ensinar por meio da arte, conhecido como Abordagem Triangular. A principal questão defendida na Abordagem Triangular era:

a) a necessidade de apresentar/utilizar imagens como meio de promover no leitor (aluno) experiências para uma alfabetização visual, viabilizando uma formação artístico-cultural crítica.
b) a eficiência e a produtividade, tendo como objetivo preparar o aluno para um mundo regulado pelo mercado do trabalho, potencializando a economia do país.
c) o desenvolvimento da habilidade manual com a valorização da estética, capacitando alunos para reprodução de obras de arte clássicas.
d) a ênfase nas artes plásticas e a reprodução de desenhos e pinturas, além do desenvolvimento da

www.pciconcursos.com.br

capacidade do aluno de harmonização estética por meio das cores.

17

Assinale a alternativa que apresente o nome do museu interativo, inaugurado em 2009, com o propósito de se dedicar às ciências e sua divulgação. Este importante museu está localizado no Palácio das Indústrias, na cidade de São Paulo. O espaço de 12.000 metros quadrados é dividido em 4 seções: "Universo", "Vida", "Engenho" e "Sociedade" e conta com mais de 250 instalações. Voltado ao público jovem, foi fundado pelas secretarias estaduais de cultura e educação do Estado de São Paulo:

a) Museu Mis Experience.
b) Museu WEG de Ciência e Tecnologia.
c) Museu Catavento.
d) Museu do Amanhã

18

Nome do Teatro que sediou um evento modernista que veio a ser conhecido como a Semana de Arte Moderna de 1922:

a) Theatro Municipal do Rio de Janeiro.
b) Theatro Municipal de São Paulo.
c) Theatro Municipal de Recife.
d) Theatro Municipal de Belo Horizonte.

19

O pintor e compositor Heitor dos Prazeres nasceu no dia 23 de setembro de 1898, uma década após a abolição da escravatura. Importante nome da cultura popular brasileira, participou da fundação de grandes escolas de samba cariocas, como Portela e Mangueira. Descendente de negros baianos que migram para o Rio de Janeiro, sua pintura retrata:

a) um trabalho mais conceitual, voltado para a crítica das linguagens artísticas tradicionais.
b) locais de experiência imaginativa, onde cada pessoa pode criar seu próprio espaço, baseando-se nas proposições de formas e cores que o artista apresenta.
c) os pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro e as relações dos turistas estrangeiros com estes locais.
d) as rodas de samba, as favelas, os rituais de candomblé, os bailes e as festas populares, a partir de cenas do cotidiano da população negra no subúrbio da cidade.

20

Cildo Meireles (1948) é um artista plástico brasileiro, reconhecido como um dos mais importantes artistas contemporâneos. Em 1970, o artista iniciou o Projeto Coca Cola, que consistia em gravar nas garrafas de refrigerantes (embalagens de retorno) informações e opiniões críticas, e devolvê-las à circulação. Utiliza-se o processo de decalque com tinta branca vitrificada, que não aparece quando a garrafa está vazia e sim quando cheia, pois então fica visível a inscrição contra o fundo escuro do liquido Coca-Cola. Este projeto integrou qual obra do artista:

a) Inserções em Circuitos Ideológicos.
b) Malhas da Liberdade.
c) Zero Centavo.
d) Desvio para o Vermelho.

RASCUNHO

www.pciconcursos.com.br